

Μνήμη Παύλου Βρέλλη



10 χρόνια απουσίας

10 σελίδες παρουσίας

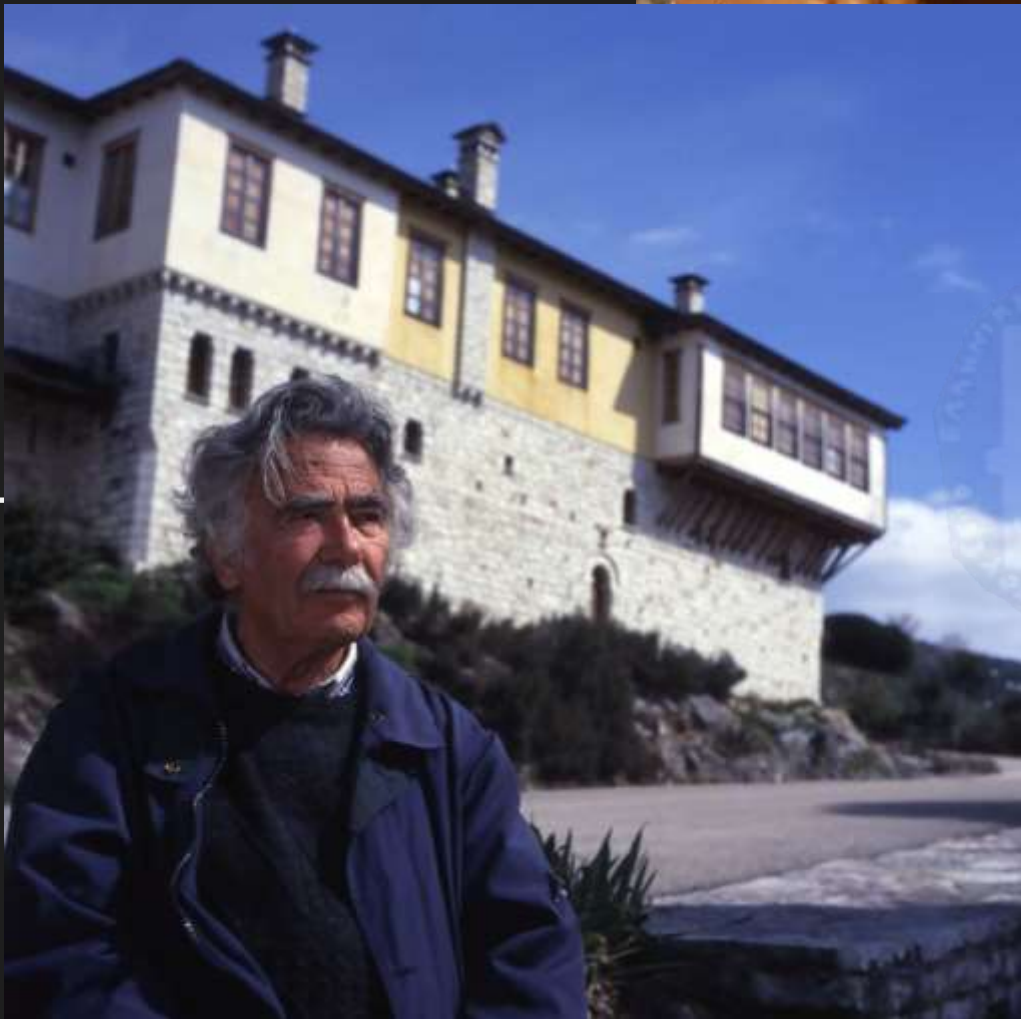
ΘΥΜΗΞΕΞ

Θύμησες,
μή ποιο μέταλλο
νά σᾶς πλάσω
δέν ξέρω.
Μή ποιο χρώμα
νά ζωγραφίσω,
δέν ξέρω.
Σᾶς σχεδιάζω
σέ λευκό καρτί,
μή μαῦρο μελάνι.
Ἄφήνω τό χρόνο
πίσω μου μαῦρο,
στή λευκή
ἡσυχία
νά περπατή.



ΜΕΙ
ΤΒ

Παύλος Βρέλλης



25 Μαρτίου 1923—23 Ιουλίου 2010

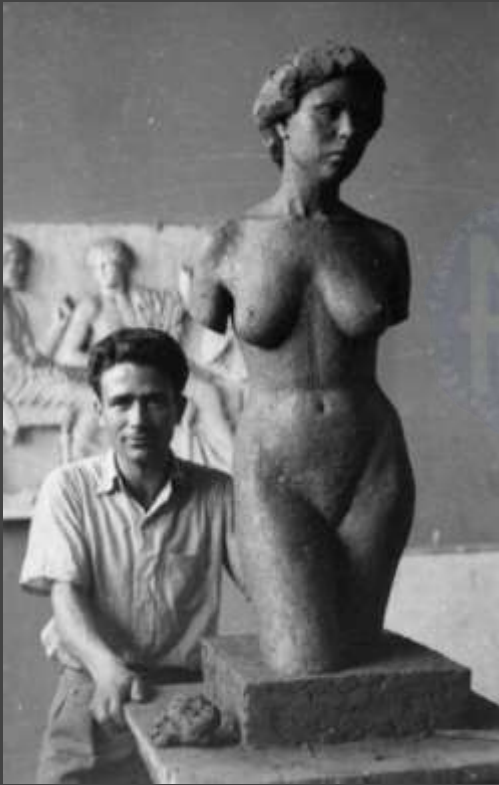


«Φρούτα», 1945
Πηλός, γύψος
και τέμπερες
δικής του
δημιουργίας

Ευλογραφία, 1947
Δημιουργημένη
με αυτοσχέδια
εργαλεία



Φιλοτεχνώντας την προτομή του Σπυρίδωνα Βλάχου
το 1947, προτού καν εισαχθεί στην Ανωτάτη Σχολή
Καλών Τεχνών.



Α.Σ.Κ.Τ, 1952
Σπουδή σε πηλό



Εργαζόμενος ως συντηρητής στο
Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών
1956



Παναγία,
Αντίγραφο ψηφιδωτού
της Νέας Μονής Χίου -
11ος αι. μ.Χ.
Ψηφίδες Μουράνο
και δικής του κοπής
από υλικά που συνέλεξε
από μέρη της Ηπείρου.
Αρχική κατασκευή:
1966



Νησάκι Ιωαννίνων,
Υδατογραφία, 1969

Ταναγραία
Ασήμι
1971



Δένω τή διωπή μου
στό χάος μιά(φόρμα),
Διατρητής,
πού η' σιγήψη έφερει
- δήμερα -



Άτιτλο, μικτή τεχνική, 1975

Με υποψίες μικρές
που με το χρόνο
μεγάλωσαν
κατοίκους έξω
απο την πόλη,
και οι λίγοι
κάτοικοι
έφυγαν
μεγαλώνοντας
στις συνθήκες
της πόλης.



Το φυτώριο
από το οποίο
«μπολιάστηκε» ο
εξωτερικός χώρος,
με τη φροντίδα
της συζύγου του
Μαρίας Βρέλλη
(αριστερά)
Οκτώβρης 1983



Παύλος και Μαρία Βρέλλη, 17 Ιουνίου 1984



Αποτύπωση σπιτιού,
πενάκι, Γιάννενα, 1965



Σαχνισί νότιας πλευράς,
Μ.Ε.Ι Παύλου Βρέλλη,
Μπιζάνι, Ιούλιος 2020

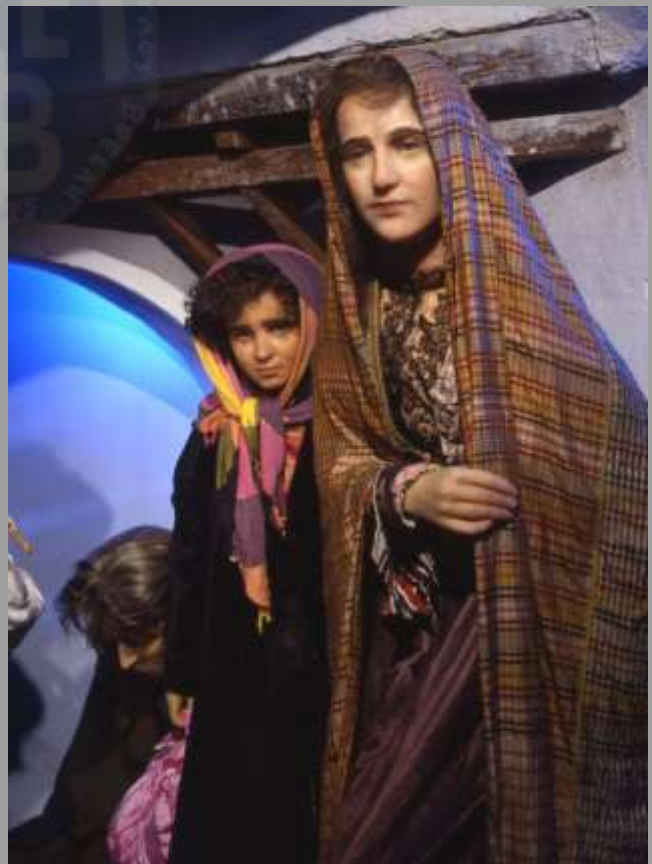


Μ.Ε.Ι.
Παύλου
Βρέλλη,
Εξωτερική
Όψη,
Μπιζάνι,
Ιούλιος
2020

Γυναίκες της Πίνδου



Γέρος Κλεφταρματωλός



Μικρά Ασία—λεπτομέρεια



Ο Θόδωρος Κολοκοτρώνης στη φυλακή του Ναυπλίου



Κυρά-Βασιλική,
λεπτομέρεια από τη σύνθεση «*Η Σφαγή του Αλή-Πασά*»

Concept, υλοποίηση: Κωνσταντίνος Βρέλλης

Φωτογραφίες σελίδων 1-8: Αρχείο Μ. Ε. Ι. Παύλου Βρέλλη, ©
2007

Φωτογραφίες σελίδων 9-10: Σπύρος Τάπας, Άρης Αργύρης
(support: Γιώργος Καβάλας), για το Μ. Ε. Ι. Παύλου Βρέλλη,
© 2020

© 2020, Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας Παύλου Βρέλλη

Απαγορεύεται η οποιαδήποτε μερική ή ολική ανατύπωση ή
αναπαραγωγή σε οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την άδεια του
Μουσείου Ελληνικής Ιστορίας Παύλου Βρέλλη.

Περισσότερες πληροφορίες
για το έργο του Παύλου Βρέλλη
και τον ίδιο τον καλλιτέχνη:

www.vrellis.gr